



Communiqué
Pour diffusion immédiate

4^e édition – Orgues et patrimoine

Le jazz et l'orgue en vedette!

Saint-Hyacinthe, le 14 avril 2026 – Le Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe et la MRC des Maskoutains invitent la population à découvrir des musiciens et des instruments remarquables à l'occasion de la 4^e édition de l'événement *Orgues et patrimoine* qui se déroulera du 2 au 31 mai. Tout comme l'an dernier, certains concerts et activités de médiation culturelle seront présentés en zone rurale.

La ruée vers l'orgue, à La Présentation et à Sainte-Rosalie

L'Ensemble Inspirationz, une formation musicale unique fusionnant l'orgue classique à un quintette de jazz, offrira aux spectateurs des pièces variées mêlant classique et jazz. Ces concerts auront lieu à 19 h, l'un à l'église de La Présentation, le 2 mai et l'autre, à celle de Sainte-Rosalie, le 9 mai.

À La Présentation, entre les pièces musicales, Joëlle Thérien, historienne au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe, parlera de l'histoire de ce lieu hautement patrimonial, de son orgue et de son église. Cette église et son site sont par ailleurs les seuls immeubles classés par le gouvernement du Québec sur notre territoire. De plus, il s'agit de l'une des rares paroisses de la MRC à avoir conservé son église dans son état original, le bâtiment n'ayant jamais été frappé par un incendie ou par les intempéries.

À Sainte-Rosalie, madame Thérien parlera également de l'église, œuvre de l'architecte Victor Bourgeau, ainsi que de l'orgue, l'opus 149 de Casavant Frères, installé en 1901, puis restauré en 1979 par les Orgues Létourneau.

Ces concerts sont offerts gratuitement. Il n'est pas nécessaire de réserver sa place. Les personnes qui le souhaitent pourront faire un don pour encourager les Fabriques concernées.

Activités de médiation culturelle en après-midi

Les après-midis du 2 et 9 mai, Jean-Willy Kunz, organiste en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal, proposera aux personnes qui s'inscriront un atelier pour découvrir le fonctionnement d'un orgue. Pour participer à ces activités, il est obligatoire de s'inscrire sur le site histoiredemaska.com car les places sont limitées. Ces ateliers sont offerts gratuitement au grand public. Celui de La Présentation se tiendra à 13 h 30 et à Sainte-Rosalie, il aura lieu à 14 h 30.

La ruée vers l'orgue est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC des Maskoutains dans le cadre de l'Entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la MRC des Maskoutains.

Improvisations et découvertes autour de La Bonne Chanson

Le dimanche 31 mai, les organistes Pierre Grandmaison et Jacquelin Rochette, de même que le ténor Franklin Tagakou et la soprano Pascale Brigitte Boilard, interpréteront quelques pièces de l'œuvre bien connue de La Bonne Chanson.

Ce concert aura lieu à la chapelle Saint-Antoine-de-Padoue, située au Séminaire de Saint-Hyacinthe. Entre les œuvres musicales, Joëlle Thérien rendra hommage à l'abbé Charles-Émile Gadbois, fondateur de La Bonne Chanson, ainsi qu'à son héritage culturel.

Le concert débutera à 14 h. Il n'est pas nécessaire de réserver sa place. L'événement est gratuit, et il sera possible de faire un don pour soutenir la mission du Centre d'histoire.

Le Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe tient à remercier le ministère de la Culture du Québec, la MRC des Maskoutains, le député fédéral Simon-Pierre Savard-Tremblay, la députée provinciale Chantal Soucy, Casavant Frères, le Concours international d'orgue du Canada, la Ville de Saint-Hyacinthe, le journal Le Courrier de Saint-Hyacinthe, les fabriques de La Présentation et de Sainte-Rosalie et le Séminaire de Saint-Hyacinthe pour leur généreuse participation à cet événement.

Détails et informations sur les sites Internet du [Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe](#) et de la [MRC des Maskoutains](#).

- 30 -

Sources :

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
450 774-0203
infos@histoiredemaska.com

MRC des Maskoutains
450 774-3141, poste 3137
dbegin@mrcdesmaskoutains.ca